

CON IL SOSTEGNO DEL MIC E DI SIAE. NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA "PER CHI CREA"



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SPERONE-PERTINI"**

Via Nicolò Giannotta n. 4 - 90121 - PALERMO

Ambito 17- Cod. Mecc. PAIC8AT00X

C.F. 80048990826 - Tel. ☎ 091.478848- Fax ☎ 091.472011

E-mail [paic8AT00X@istruzione.it](mailto:paic8AT00X@istruzione.it) [www.icssperonepertini.edu.it](http://www.icssperonepertini.edu.it)

E-mail certificata [paic8AT00X@pec.istruzione.it](mailto:paic8AT00X@pec.istruzione.it)

L'attività oggetto del presente documento rientra nel Piano Integrato di Istituto, annualità 2023-2024, ed è cofinanziata dal MIBAC e SIAE nell'ambito del Programma "Per Chi Crea"

**BANDO SIAE "PER CHI CREA – EDIZIONE 2023" - Azione "Formazione e promozione culturale nelle scuole"**

**Settore MUSICA - CUP: J74C24000000005**

**Programma "PER CHI CREA"**

Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2023 – Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani - Settore "Musica"

**Titolo Progetto "LA VOCE DEL TAMBURO"**

**CODICE PROGETTO 202302050811**

I.C.S. - "SPERONE - PERTINI"-PALERMO  
 Prot. 0001484 del 16/02/2024  
 VI (Uscita)

- A tutto il Personale Docente
- All'Albo online
- Al Sito web
- Agli Atti

**AVVISO DI SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO CUI CONFERIRE L'INCARICO DI  
 ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO  
 ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Programma "PER CHI CREA" (Edizione 2023) promosso dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) con riferimento alle istituzioni scolastiche Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole -  
 Proposta progettuale nell'ambito delle Arti visive, performative, Cinema, Danza, Libro e lettura, Musica e teatro - – TITOLO PROGETTO " LA VOCE DEL TAMBURO"

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo ed di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;

**VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;

**VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e l'articolo 95, commi 4 e 5;

**VISTO** il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56, recante "disposizioni integrative e correttive del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**VISTO** il Decreto Interministeriale 129 febbraio 2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTO** il D.A. n. 7753 del 28/12/2018: Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

**VISTA** la Convenzione stipulata tra la SIAE Società Italiana Autori ed Editori e l'Istituto Comprensivo Statale Sperone-Pertini;

**CONSIDERATO** che in attuazione dell'art. 71 octies, comma 3-bis della L. 633/41, aggiunto dall'art.

1, comma 335, della L. 208/2015, e sulla base di quanto stabilito nell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (REP. Decreti 09.02.2023 N. 62), SIAE promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori con il programma "Per Chi Crea";

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

**VISTO** la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al *coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi* (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l'articolo 33 bis: "gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell'alfabetizzazione mediatica e adottano misure al fine";

**VISTA** la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni;

**VISTO** il D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione;

**VISTA** la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);

**VISTE** le conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea sull'alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);

**VISTO** il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

**VISTI** gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante "disposizioni urgenti in materia di *riordinazione attribuzione dei Ministeri*" che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;

**VISTO** l'Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2023 – Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani;

**CONSIDERATO** che l'Istituto Comprensivo Statale Sperone-Pertini di Palermo ha partecipato al programma denominato "Per Chi Crea" (Ed. 2023) e, al termine delle valutazioni di merito svolte dalla Commissione, si è collocato all'interno della graduatoria del Bando 2 "FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE", Settore "Musica";

**CONSIDERATO** giusta quanto espressamente previsto dal Bando stesso, le modalità di gestione del rapporto e gli adempimenti a carico delle Parti sono regolati, oltre che dalle disposizioni contenute nel Bando, dalla Guida Operativa ad esso allegata e dalla Convenzione tra le Parti medesime di cui in premessa;

**CONSIDERATO** che le Parti come sopra individuate nella Convenzione di cui in premessa si sono date reciprocamente e formalmente atto degli impegni contrattuali a carico di ciascuna di esse, nonché del loro puntuale e completo rispetto delle obbligazioni assunte;

**CONSIDERATO** che il soggetto proponente dichiara di essere privo di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all'art. 17 del Bando, confermando integralmente il contenuto della dichiarazione

precedentemente inviata;

**CONSIDERATO** che il Ministero dell'Istruzione cura la formazione e l'educazione dei giovani ancherelativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano uncoinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;

**LETTO** il progetto "La voce del Tamburo" presentato da questo Istituto Comprensivo Statale;

**LETTA** la graduatoria degli interventi progettuali ammessi a finanziamento, acquisita agli atti dell'Istituzione scolastica;

**VISTO** l'Avviso di assegnazione finanziamento;

**VISTA** l'accettazione del finanziamento;

**VISTO** il Programma Annuale E.F. 2024;

**LETTA** la delibera del Collegio dei Docenti di **Ratifica adesione Bando SIAE Per chi Crea – Musica – "La Voce del Tamburo" n. 12 del 4.09.2023**

**LETTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 89 del 5.09.2023 di **Ratifica adesione Bando SIAE Per chi Crea – Musica – "La Voce del Tamburo"**

**LETTA** la delibera di inserimento nel PTOF adottata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 21.12.2023;

**LETTA** la delibera n. 97 adottata dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 15.01.2024 con la quale è stata indicata espressamente l'approvazione del progetto in intestazione

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 90 del 15.01.2024 , con la quale è stato approvato il PTOF per gli anni scolastici 2023/2024/2025

**VISTA** la convenzione stipulata tra la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l'Istituto Comprensivo "Sperone-Pertini" prot. 564 del 23.01.2024 per la realizzazione del progetto "La voce del tamburo" presentato dalla scrivente istituzione scolastica sull'avviso citato precedentemente.

**VISTA** la Guida Operativa relativa all'avviso sopracitato, sulla gestione, erogazione e rendicontazione dei progetti

**PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno

**VISTO** l'art. 52, co.1 T.U. pubblico impiego; cfr. art. 2103 C.C relativo alle mansioni del "prestatore di lavoro" e alla documentazione della professionalità;

**VISTO** il Regolamento relativo alle procedure ed ai criteri oggettivi e predeterminati di scelta del personale interno ed esterno da utilizzare in attività e progetti approvato in consiglio di istituto con delibera n° 16 del 12.09.2017, aggiornato con delibera n. 111 del 31.05.2021

**VISTA** la normativa vigente sulla disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati ai docenti e personale interno all'Istituzione Scolastica che effettuano prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo;

**VISTA** la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;

**CONSIDERATO** che per l'attuazione dei percorsi previsti sono richieste le figure di: Tutor, Supporto al Coordinamento, Personale A.T.A. Amministrativo, Personale A.T.A. Collaboratori Scolastici, prioritariamente tra il personale interno, come chiarito dal MIUR con nota prot. n. 34815 del 02.08.2017 e ribadito con le nuove Disposizioni emanate con nota MIUR n. 1498 del 09.02.2018 e con la nuova Dispensa dal titolo "Procedure di selezione" pubblicata dal MIUR e aggiornata al 29/6/2018;

**VISTO** il Decreto di assunzione in bilancio del Progetto "La voce del tamburo" - Programma SIAE "Per Chi Crea" (Ed. 2023), Codice Progetto: 202302050811 (Prot. n. 1440 del 15.02.204);

**CONSTATATA** la presenza di tutte le condizioni necessarie

## RENDE NOTO

che è indetta procedura selettiva, **riservata al personale docente in servizio presso questo Istituto**, volta ad individuare tra il personale docente INTERNO all'istituzione scolastica, una unità di personale a cui affidare n. 1 incarico di personale/staff **ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**, cui demandare le attività finalizzate alla realizzazione, **entro il 31 agosto 2024**, del Piano Integrato del Progetto "Per chi Crea"- Settore Musica "La voce del tamburo" articolato in un laboratorio con il coinvolgimento di circa 50 alunni

Titolo modulo	Durata	Attività	Ordine di scuola
<b>LA VOCE DEL TAMBURO</b>	<b>60 h</b>	<p><b>La voce del Tamburo - Laboratorio musicale</b></p> <p>Fuori dalla famiglia, la "classe" è il luogo dove una persona va educata al superamento del pregiudizio e alla conoscenza del diverso da sé. Dunque, niente discriminazione per etnia, ceto sociale, sesso, carattere, ma un percorso dove "tutti insieme" ci metteremo in discussione per connetterci e creare relazioni sane. Il laboratorio prevede l'utilizzo della musica come linguaggio non verbale, che sarà privilegiato nella relazione e nei processi di apprendimento. Finalità del corso è favorire l'evoluzione personale, l'espansione della coscienza, la coordinazione e la comunicazione, la cura del gesto e del movimento che producono il suono. Nella musica d'insieme la scoperta del proprio ritmo verrà messa in relazione con quello dell'altro e portati dal ritmo ci coordineremo come un unico gruppo, senza barriere né paure, né pregiudizi. Il gruppo studierà il ritmo e parola, le partiture musicali, il suono di diversi strumenti a percussione oltre che il suono nel silenzio e nella respirazione. Il maestro Santo Vitale usa le tecniche della tradizione orale africana, la Ritmica integrale di Laura Bassi e componenti di "Drumcircle", "Body percussion" e "Vocalizzazione". Il laboratorio sarà soprattutto un'esperienza divertente, gli studenti creeranno musica per raccontare storie, fiabe, sentimenti, emozioni e la eseguiranno non solo con gli strumenti musicali ma anche con mani e piedi.</p> <p>Così proseguendo si affronteranno di volta in volta i seguenti argomenti in 60 ore di laboratorio musicale extrascolastico:</p> <p>2 ore: Drumcircle di apertura  2 ore: Presentazione degli strumenti utilizzati nel corso  2 ore: Presentazione dei metodi di apprendimento  2 ore: Scoperta del corpo come strumento musicale  2 ore: Ascolto di sé e degli altri, rapporto col proprio corpo, lo spazio e la voce  5 ore: Improvvisazione individuale e di gruppo  5 ore: Creazione partiture musicali</p>	<b>50 ALLIEVI DELLE CLASSI 5 DI SCUOLA PRIMARIA e 1°, 2° e 3° di scuola secondaria di I grado</b>

		20 ore: Ritmica 20 ore: Preparazione spettacolo finale	
--	--	---	--

**Tutte le attività si svolgeranno in orario extracurriculare presso la sede dell'Istituto Comprensivo Sperone-Pertini – Plesso "Sandro Pertini", secondo un calendario che verrà successivamente concordato. Il bando è disciplinato come di seguito descritto.**

#### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Sono ammessi alla selezione come **DOCENTE ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- ✓ Personale docente in servizio preferibilmente a tempo indeterminato dell'I.C "Sperone-Pertini"
- ✓ Competenze specifiche relative ai contenuti ed alle finalità previste dal progetto
- ✓ Esperienze lavorative di coordinamento
- ✓ Comprovate conoscenze informatiche;

#### **NATURA GIURIDICA DELL' INCARICO**

Al candidato aspirante all'incarico **ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**, utilmente posizionato in graduatoria, il Dirigente Scolastico dell'Istituto effettuerà la nomina, e sarà obbligo del docente firmare l'accettazione dell'incarico aggiuntivo da svolgere in un numero di ore pari ad un numero di ore 74 per un importo orario lordo stato di 25,54 euro. L'importo complessivo attribuibile ammonta a €. 1.889,96= lordo stato.

Le ore per l'incarico potranno subire variazione e potranno essere riparametrizzate in calcolo percentuale in funzione delle risorse gestionali assegnati all'Istituto a fine progetto.

I compensi, si intendono fissi ed onnicomprensivi di qualunque onere fiscale accessorio, spese, IRAP, ecc. e saranno erogati per le ore formative effettivamente svolte.

**La liquidazione del compenso spettante avrà luogo al termine di tutte le attività progettuali e successivamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte delle Istituzioni competenti.**

#### **COMPENSO**

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario è pari a €. 25.54= lordo stato. La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata. I compensi, si intendono fissi ed onnicomprensivi di qualunque onere fiscale accessorio, spese, IRAP, ecc. e saranno erogati per le ore formative effettivamente svolte.

### COMPITI DI PERTINENZA

**L' ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO** parteciperà a tutte le riunioni indette dal Dirigente Scolastico, coadiuverà il Dirigente

Scolastico e le altre figure di progetto e in particolare dovrà:

1. Collaborare con il Dirigente scolastico, curando che tutte le attività rispettino la temporizzazione prefissata garantendone la fattibilità
2. Tenuta di tutta la documentazione relativa al progetto;
3. Svolgere tutte le funzioni specifiche di raccordo, integrazione, facilitazione nell'attuazione dei vari tasselli del Piano.
4. Realizzazione delle azioni di pubblicità;
5. Coordinamento dell'attività formativa (organizzazione degli spazi, dei tempi, ecc.);
6. Gestione presenze/assenze partecipanti;
7. Definizione della struttura del modulo (in supporto agli esperti);
8. Chiusura del corso e generazione degli attestati;
9. Verifica dello svolgimento dell'attività progettuale nel rispetto della tempistica prevista.
10. Rispettare quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 in materia di Privacy;
11. Provvedere in collaborazione con il DS e il DSGA alla redazione di avvisi, bandi, gare per il reclutamento del personale occorrente i per la realizzazione del progetto, secondo le vigenti normative, fino alla formulazione delle lettere d'incarico o dei contratti.
12. Provvedere a che gli esperti, in sede di organizzazione dei moduli presentino l'elenco del materiale occorrente, in modo tale da agevolare la segreteria nelle procedure d'acquisto.
13. Verificare la fattibilità e congruenza dei vari calendari
14. Redigere relazione finale e time-sheet relativi all'attività svolta con evidenza delle ore prestate.

### TERMINI e MODALITÀ per la PRESENTAZIONE delle DOMANDE

Gli interessati al conferimento dell'incarico, dovranno presentare apposita Istanza, (Allegato A) in carta libera, corredata di:

- Curriculum vitae redatto in formato europeo (Compilato in ogni sua parte, con tutti i titoli e le esperienze che danno diritto a punteggio messi in evidenza ) (Allegato B);
- Richiesta punteggio (Allegato C);
- Informativa privacy (Allegato D);

Le istanze d'incarico, redatte, **dovranno pervenire, entro e non oltre le ore 12.00 di VENERDI' 23 FEBBRAIO 2024** utilizzando esclusivamente il modello Allegato "A" compilato in ogni sua parte, firmato e corredato dagli altri allegati.

Le istanze d'incarico dovranno pervenire con una delle seguenti modalità:

1. mediante consegna a mano, che dovrà avvenire negli orari di ufficio.

2. tramite mail al seguente indirizzo: [paic8at00x@istruzione.it](mailto:paic8at00x@istruzione.it)

In questo caso farà fede la data e l'ora di invio al gestore di posta elettronica della Scuola "Sperone-Pertini"

Le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella istanza e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445.

In particolare:

- I dati riportati dall'aspirante all'incarico assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'articolo 46 della legge n. 445/2000; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 della legge n. 445/2000 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l'aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità.
- Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione.

### **ESCLUSIONE dalla SELEZIONE**

Saranno escluse le richieste pervenute oltre la data e l'orario fissata e quelle redatte su modello non conforme e/o prive di uno dei documenti sopra descritti.

### **SELEZIONE delle ISTANZE**

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza previa nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

**Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere o meno l'incarico secondo le istanze pervenute e le competenze certificate degli aventi presentato istanza**

A parità di punteggio verrà data precedenza al personale a tempo indeterminato. In caso di ulteriore parità si terrà in considerazione l'età anagrafica, dando la precedenza alla più giovane.

Il Dirigente Scolastico provvederà a redigere la graduatoria provvisoria, la quale sarà pubblicata all'albo. In assenza di reclami entro 7 giorni, la stessa sarà definitiva e si procederà all'assegnazione dell'incarico mediante provvedimento del Dirigente.

In caso di rinuncia, si procederà a scorrimento della graduatoria.

Si procederà all'attribuzione dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali di cui al presente avviso. Avverso la graduatoria definitiva sarà ammesso ricorso agli organi della giustizia amministrativa.

Il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di:

- 1) Non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione dei corsi previsti;



- 2) Procedere all'attribuzione dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali di cui al presente bando.
- 3) In caso di parità di punteggio l'incarico sarà affidato:
  - a) Candidato con maggiore anzianità di servizio;
  - b) Candidato più giovane di età

<b>TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI SUPPORTO AL COORDINAMENTO</b>	
<b>A. Titolo di studio universitario specifico (2° livello o vecchio ordinamento)</b>	Punteggioprevisto
	<b>Max Punti 15</b>
Titolo di studio Universitario (Secondo livello o vecchio ordinamento)	Punti 10
Titolo di studio Universitario (Livello Triennale)	Punti 07
Titolo di studio Diploma	Punti 05
<b>B. Altritolitoculturali</b>	Punteggioprevisto
	<b>Max Punti 20</b>
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario (di almeno 1500 ore – 60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 03
Diplomi di specializzazione post-laurea congruenti con le finalità del modulo	Punti 04
Corsi di formazione o aggiornamento in qualità di docente di almeno 15 ore ciascuno	Punti 01 (Max 4)
Patente Europea ECDL (o similari)	Punti 02
Altrecertificazioniinformatiche	Punti 01 (Max 3)
<b>C. Esperienze lavorative e/o professionali</b>	Punteggioprevisto
	<b>Max Punti 30</b>
Esperienza lavorativa come referente per la valutazione in attività progettuali	Punti 04 per ogni esperienza
Esperienza lavorativa nei nuclei esterni o interni di valutazione dei sistemi scolastici	Punti 02
Esperienze lavorative di coordinamento progetti	Punti 04 per ogni esperienza

### ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

A seguito dell'individuazione del Docente **ESPERTO IN STRATEGIE DIDATTICO-ORGANIZZATIVE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**, sulla base dei titoli dichiarati, il Dirigente Scolastico, procederà all'assegnazione dell'incarico. In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di cui sopra.

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Antonella Di Bartolo

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del GDPR n. 679 del 27 Aprile 2016 e per quanto ancora applicabile, del D. Lgs. 196/2003, così come modificato dal DL n. 101 del 10/08/2018, l'Istituto Comprensivo Sperone-Pertini di Palermo, informa che, per quanto riguarda la tutela della privacy, ha predisposto il Documento Programmatico sulla Sicurezza (DPS), in cui sono riportate le misure adottate e le istruzioni impartite ai soggetti incaricati del trattamento, al fine di garantire la tutela della riservatezza dei dati. I dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione delle selezioni. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento delle selezioni o verificare la posizione giuridico-economica dell'interessato. Lo stesso gode dei diritti di cui ai citati GDPR n. 679/2016 e D.Lgs 196/2003.

Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

### **PUBBLICITÀ**

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo pretorio online, sulla bacheca del Sito istituzionale

[www.icsperonepertini.edu.it](http://www.icsperonepertini.edu.it).

### **ACCESSO AGLI ATTI DELLA SELEZIONE E RESTITUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE**

L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale curato dalla Commissione giudicatrice. I candidati potranno richiedere la restituzione dei titoli, eventualmente presentati per la partecipazione alla selezione, entro 6 mesi dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

### **FORO COMPETENTE**

Per tutte le eventuali controversie il Foro competente è quello di Palermo

**Al presente Bando si allegano:**

- A) Allegato A**
- B) Allegato B (con titoli ed esperienze che danno diritto a punteggio messi in evidenza)**
- C) Allegato C**
- D) Allegato D**

**La Dirigente**

**Antonella Di Bartolo**

Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993